



II LABORATORIO DENARO

Il Laboratorio sul denaro proposto da Mag4 vuole essere un mezzo per confrontarsi sul tema del denaro e riflettere sulle scelte quotidiane di consumo e di risparmio.

A chi si rivolge il laboratorio sul denaro:

il laboratorio si rivolge a gruppi di persone di qualsiasi età (dalle scuole medie in poi) che desiderano affrontare il tema del denaro non in modo accademico ma in modo interattivo partendo da riflessioni personali su come viene inteso il denaro e quello che ci sta intorno.

Il gruppo può essere già definito (una classe, un GAS...) oppure può crearsi per l'occasione: in tal caso le persone si conosceranno al momento dello svolgimento del laboratorio.

Unica richiesta: le persone devono essere disponibili a mettersi in gioco e a venire a contatto con modi di pensare differenti dai propri.

Il laboratorio sul denaro può essere uno strumento per iniziare un percorso di uso e gestione critica del denaro.

A chi si rivolge questo manuale:

a persone (non necessariamente socie di Mag) che abbiano voglia di condurre un gruppo di soggetti attraverso riflessioni e giochi di ruolo a tema denaro.

Per condurre il laboratorio non è necessario avere competenze particolarmente specifiche sul tema: è necessaria invece la capacità di spronare le persone a seguire il proprio pensiero, di fare collegamenti tra i temi che emergono e di tirare le conclusioni.

E' buon norma avere un'idea abbastanza chiara dei temi trattati dal librone dell'oracolo (si veda in seguito), per capire dove poter portare e riflessioni emerse.

E' utile condurre il laboratorio sul denaro in due o più persone, per avere più spunti di collegamento e più punti di osservazione.

Obiettivi del laboratorio:

Il Laboratorio sul Denaro di Mag4 viene proposto e richiesto con una serie di obiettivi, i cui principali sono: smontare i dogmi e preconcetti che le persone hanno sul denaro (mettendole anche un po' in crisi), tenere presente che il denaro è comunque uno strumento (come nel caso della MAG4), fare cultura a tema denaro.

Il laboratorio vero e proprio

Quando viene richiesto un laboratorio sul denaro, ci sono una serie di elementi da tenere presente, e una serie di operazioni da svolgere:

- è difficile condurre da soli un laboratorio sul denaro: è meglio essere almeno in 2 (o 3) per seguire con più attenzione i gruppi e per aiutarsi negli eventuali momenti di difficoltà.
- Non esiste un modo univoco e corretto di condurre il laboratorio, ognuno usa la propria creatività, le proprie capacità e conoscenze specifiche.
- Prima di iniziare a pensare il laboratorio valutare:
 - tempo a disposizione per il laboratorio: il laboratorio è modulare, ma non ha senso che duri meno di 2h e mezza; ciò dipende anche dal numero di persone: in 10 va bene 2h e mezza, in 30 sono necessarie come minimo 3h. E' possibile far durare il laboratorio anche un giorno intero.



- numero di persone (ci aiuterà a capire in quanti bisogna essere per condurre e a prevedere i gruppi per i momenti pratici).
- preparazione delle persone sull'argomento: in base a ciò si può decidere quanto approfondire gli argomenti che emergeranno durante il laboratorio (e si può capire eventualmente se/quanto si dovrà studiare per essere ben preparati), e quanto *calcare la mano* nei momenti provocatori.
- età e tipologia di persone: un incontro alle scuole medie dovrà necessariamente essere più dinamico e divertente di un incontro all'Unitre!
- Identificare il tema (o i temi) più specifici insieme a chi chiede il laboratorio. I temi possono essere: tempo e denaro, lavoro e denaro, potere e denaro, fiducia e denaro, relazioni e denaro (tra cui, per esempio, come compro la tua amicizia ed il tuo amore attraverso i regali costosi), denaro e genere. Il tema sarà da guida nella scelta dei contenuti e dei moduli. A questo proposito ricordare che, se chi richiede il laboratorio vuole una presentazione della Mag, è necessario definirlo espressamente, perchè non è detto che la discussione aperta con il laboratorio vado in quella direzione.

Una volta terminate queste valutazioni, si può iniziare a *montare* il laboratorio.

Una precisazione: alcuni moduli hanno più senso in determinati momenti del laboratorio (la presentazione è necessariamente all'inizio), mentre altri possono essere spostati o ripetuti (es. le provocazioni). Alla fine di questa guida ci sono degli esempi pratici di laboratorio montato.

I moduli tra cui scegliere sono i seguenti:

- **la presentazione iniziale** di ciascun partecipante. Essa avviene attraverso una provocazione: a seconda del tempo a disposizione si sceglie quante domande fare, minimo 2.

- a) chi sono quanto guadagno? Quante proprietà ho?
- b) chi sono quanto valgo? Quantità e valore (sia in termini monetari che non)
- c) chi sono quanto costa comprarmi? A quanto mi vendo?
- d) chi sono quali sono le mie "relazioni di prostituzione"? Chi paga per me?
- e) chi sono quali luoghi di potere economico/finanziario riempirei di dinamite?
- f) chi sono dove va a finire il denaro che risparmio? Mi interessa su come viene utilizzato dalle banche?

La risposta deve essere fotografica e sintetica, immediata. Per l'ordine con cui rispondere si possono scegliere vari metodi, dal semplice giro al passaggio (o lancio) di un oggetto significativo (es. un portafoglio) in cui chi lo riceve deve rispondere.

- **le Metafore o decisioni reali:** ogni gruppo deve creare qualcosa in comune (le idee e le discussioni nascono per creare qualcosa insieme). Questa elaborazione avviene secondo percorsi differenziati, ad esempio per gli studenti (creazione, ad esempio, di un racconto/favola) o per gli anziani (messa in ordine di alcuni elementi in base al valore che gli si attribuisce). In questo modo la dispersione all'interno del gruppo viene eliminata.

Per la divisioni in gruppi: si possono dividere le persone a occhio, oppure con il metodo dei numeri (ad esempio: ci sono 4 gruppi, si numerano le persone da 1 a 4 e ci si divide per numeri).

Esempi di situazioni metaforiche tra cui scegliere:

a) Il punto di vista del marziano/indigeno (il gruppo dovrà produrre una lettera, o un comunicato stampa/articolo di giornale)

Lode o critica di un aspetto del mondo d'oggi dal marziano (per esempio, ogni gruppo verrà da



pianeti diversi [si può anche decidere che tutti i gruppi vengono dallo stesso] : dove si vive senza denaro, dove sono tutti uguali, dove ci sono pochi ricchi, e tutti i gruppi potranno lodare o criticare lo stesso aspetto [es. le carte di credito, l'uso del denaro per tanti aspetti della vita] o aspetti diversi).

b) Incontro informale con la multinazionale

Siete a cena, in vacanza o in auto con il Presidente ed i Consiglieri del CdA di una multinazionale che devono sceglierli per un lavoro; con cosa li conquistate?

Elenco delle cose fra cui scegliere proposto da chi conduce: gioielli, verdure biologiche, antenati, arte, apparenza da ricchi, potenza, conoscenze di spicco...

c) Favola deviata da variabili economiche (Pollicino miliardario, Cappuccetto muore di fame, Hansel & Gretel farmaceutici...): a ogni gruppo viene fornita la favola originaria e il compito di modificarla secondo alcune variabili.

d) Lo schiavista che accetta un valore per liberare

Sei uno schiavista (sudista con i negri, padrone di una fabbrica di palloni, magnaccia delle slave...), scegli, tra un elenco, che cosa accetteresti in cambio della libertà di un tuo schiavo

e) la decisione reale con ruoli interni

Ogni gruppo ha un argomento reale (ad esempio un decreto) da affrontare all'interno di un contesto. Ogni partecipante ha un ruolo, seguendo il quale si deve arrivare ad una decisione.

Possibili argomenti di discussione sono:

- il Decreto del Governo sulla crisi
- la Finanziaria: un paese europeo di medie dimensioni è colpito da una crisi socio-economica/finanziaria; il governo è composto da 5 ministri, ognuno con carattere e obiettivi diversi: sanità (tecnico, manager imparziale che vuole evitare gli sprechi chiudendo i piccoli ospedali e creando grandi centri polifunzionali e ottenere un budget di 30 buguzze), difesa (opportunista, leccapiedi del più forte, vuole partecipare alla guerra al fianco del suo potente alleato e ottenere un budget di 40 buguzze), politiche sociali e ambiente (alternativo, propositivo e ottimista che vuole incrementare il lavoro femminile e dare spazio all'economia solidale e ottenere un budget di 20 buguzze), economia (rinascimentale/umanista, concreto e realista, vuole arginare la crisi senza precludere lo sviluppo futuro e ottenere un budget di 40 buguzze, è anche coordinatore del gruppo), istruzione (xenofobo, elitario e conservatore, sostiene la privatizzazione e vuole creare poche scuole di alto livello e ottenere un budget di 20 buguzze da ripartire tra pubblico e privato), non c'è un primo ministro, possono esserci sottosegretari senza diritto di voto. Il budget a disposizione è di 100 buguzze; l'obiettivo è scrivere una finanziaria che comprenda almeno 10 azioni da intraprendere nell'anno e suddivisione del budget con una decisione unanime.
- gli aiuti alle nazioni in bancarotta dal FMI
- il condono (o no) dei debiti del Sud del mondo, deciso durante il G8
- L'eredità: ricevete un'eredità di 100 buguzze (sono un sacco di soldi, possono cambiare la vita); non è divisibile, per poterla ricevere è necessario decidere all'unanimità cosa farne. Gli eredi sono: madre/padre di famiglia (pensa ad un futuro felice per i propri figli), il piccolo imprenditore ("furbetto", si fa pochi scrupoli), disoccupato/precaro (molto arrabbiato, ha necessità di soddisfare i propri bisogni primari), l'artista (vuole cambiare il mondo), l'anziano professore (ha saggezza e cultura, ne ha già viste di tutti i colori).



Come funziona il lavoro di gruppo:

- il consenso del gruppo deve avvenire in un tempo definito e deve portare ad un risultato finale
- i risultati si espongono in plenaria

- i ruoli complessizzanti in plenaria e nei gruppi

Come anticipato, si possono definire in anticipo e comunicare in modo segreto ai partecipanti ruoli che complessificano la discussione, o solo all'interno del lavoro di gruppo, o che proseguono in plenaria. Ad esempio: il DEVIANTE che non ha peli sulla lingua, il CONSERVATORE che vuole mantenere lo status quo, l'ALTERNATIVO (figlio dei fiori) secondo cui tutto si può fare, il PROSTITUTO che si vende a qualunque costo, il MISTICO che sposta tutto sulla spiritualità delle cose, il RINASCIMENTALE/UMANISTA che mette sempre al centro l'uomo. Occorre sempre scegliere ruoli che “aprono” alla discussione; da evitare quindi, ad esempio, lo SCHIAVISTA ed il FATALISTA.

- **le esperienze reali alternative:** sono esperienze “scombussolanti” che vengono presentate alla fine del Laboratorio per evitare di “condurlo” in maniera eccessiva e per non limitarne le attività successive. Si possono prendere dal librone dell'oracolo e/o da esperienze altre conosciute.

- **gli spunti provocatori:** letture/racconti/cronache che vengono presentate, mescolando situazioni reali e finte; devono essere brevi e taglienti, non solo sul denaro, possono essere inserite ogni qual volta di sente necessario ravvivare la discussione, quindi si all'inizio sia inseriti durante le attività del Laboratorio. Per avere esempi di spunti provocatori, chiedere in ufficio.

- La plenaria, le domande e le affermazioni collettive e conclusive

In plenaria i singoli gruppi riportano quanto emerso durante il lavoro di gruppo. In base a cosa emerge dai lavori di gruppo, i conduttori del laboratorio devono a questo punto essere in grado di sintetizzare, insieme al gruppo, quali sono gli argomenti emersi fino a questo punto. Obiettivo finale deve essere quello di tradurre in domande o affermazioni concrete quanto hanno discusso in precedenza; vi è quindi un riscontro/traduzione dello stato dell'arte, cioè su cosa già esista, in questo momento, sugli argomenti identificati. Se gli argomenti emersi sono troppi, in questo momento è necessario scegliere su quali focalizzarsi (considerando che spesso lo stato dell'arte suscita ulteriori riflessioni e discussioni).

Per questo, l'organizzatore/coordinatore del Laboratorio deve essere informato e preparato su questi argomenti: è bene leggere in anticipo gli argomenti presenti sul Librone (organizzato in ricerche con parole-chiave, ad esempio: finanza etica, autogestione delle fabbriche, monete locali, baratto, interesse zero, eco-villaggi, politiche salariali, ecc), almeno per averne un'idea complessiva; sul momento è poi possibile consultarlo direttamente, spiegando chiaramente che non si è esperti di tutto.

Gli articoli che compongono il librone dell'oracolo si trovano sul sito (link);,per il faldone cartaceo da portarsi dietro, contattare l'ufficio.

Il senso complessivo deve essere quello di smontare almeno in parte le convinzioni a tema denaro e, alla fine, proporre come spunto costruttivo esperienze già esistenti.



- la spiegazione della MAG

la presenza o meno della spiegazione di Mag dipende da cosa emerge dai lavori di gruppo (e in tal caso tocca ai coordinatori capire se inserirla alla fine, dopo il librone dell'oracolo, o durante il librone dell'oracolo, come esempio di esistente).

Se è stata richiesta espressamente una spiegazione di Mag, è opportuna ipotizzarla come esterna al laboratorio, dichiarando che si sta passando ad un altro argomento.

La presentazione di Mag può essere pensata come un terzo grado all'esperto di Mag da parte dei partecipanti al laboratorio.

La spiegazione di Mag può anche non essere presente all'interno del laboratorio.

Una volta ipotizzati i moduli con cui si vuole comporre il laboratorio, è opportuno definire i tempi per ogni modulo in maniera precisa, ed eventualmente la divisione della conduzione, se si conduce il laboratorio in più di una persona, ad esempio:

Modulo	Durata
- Agenda (si spiega come si suddividono i tempi) persona A	10'
- Presentazione (quali e quante domande) persona B	20'
- Spunti provocatori (2) persona A e B	5'
- Metafore (decisione reale) introduce persona B, 3 gruppi	45'
- Sintesi finale (indirizzamento verso Librone Oracolo) A+B	60'
- Spunto provocatorio (persona A)	10'
	<hr/> 2h30'

Successivamente è necessario riempire di contenuti ulteriori questa griglia.

Esempio n.1 di laboratorio:

- presentazione Mag4 5'

- agenda 5'

- presentazione com lancio del portafoglio (20 persone) 45'

Domanda1: chi sono e quanto valgo?

Domanda2: dove ho il conto corrente e come investo i miei soldi? Me ne curo?

- 2 provocazioni 5'

- decisione reale 40'

- ci dividiamo in 4 gruppi da 5

- ricevete un'eredità di 100 buguzze, che sono un sacco di soldi, ti possono cambiare la vita.

Per poterla avere, dovete decidere all'unanimità cosa farne, e non potete dividerla tra voi, ma potete usarla per diversi progetti.

- siete in un paese europeo, in un contesto di crisi attuale

- plenaria 25'/30'

ogni gruppo relaziona in plenaria sulle decisioni prese e le difficoltà incontrate

- sintesi 40' che mira a rientrare sul librone dell'oracolo, con eventuale formulazione di vere e proprie domande da porre all'oracolo.

- provocazione finale 2' (vivere in un mondo dove il denaro non conta)



Esempio n.2 di laboratorio:

- presentazione Mag4 e introduzione 15'
- presentazione partecipanti in modalità 'schieramento' 20':

posizionarsi su una linea ideale che va da 0 a 10 a seconda della risposta che vorrei dare alla domanda che verrà letta. Domanda 1: quanto mi sento ricco. Domanda 2: il mio tempo è denaro?

- Lettera ad un marziano di un altro pianeta 50':

ci dividiamo in 2 gruppi, siete un alieno che è venuto sulla terra in vacanza, avete scoperto alcuni aspetti bizzarri degli esseri umani e desiderate tanto raccontarli ai vostri amici a casa sul vostro pianeta (dove non esistono i soldi). Tema gruppo 1: sulla terra quasi tutto si compra; tema gruppo 2: sulla terra il tempo è denaro;

- plenaria 20': un referente per gruppo legge la lettera e sottolinea gli aspetti su cui hanno avuto più difficoltà o che non avevano mai considerato, mettendosi dal punto di vista di un alieno che non sa cosa siano i soldi.
- Provocazione 5': Papalagi non ha tempo
- sintesi 20' mira a ritornare al librone dell'oracolo e allo stato esistente delle cose